Unterrichtskonzept zum Thema

Thema einfügen

|  |
| --- |
| SUJET zum Thema passend einfügen – Fotoquelle bei Bedarf ergänzen |

Zielgruppe: Schülerinnen und Schüler von xx bis xx Jahren

|  |
| --- |
| Dieses Konzept dient ausschließlich zur Durchführung von Schulworkshops und Schulprojekten durch geschulte Seminarbäuerinnen/-bauern. Seminarbäuerinnen/-bauern, die aktiv Schulworkshops und –projekte anbieten, wurden im Rahmen eines Ausbildungslehrganges für diese Tätigkeit ausgebildet und haben die Ausbildung mit einer erfolgreich bestandenen Prüfung abgeschlossen. Weiteres werden sie zu jedem Thema, das sie anbieten, eingeschult, sodass die qualitätsvolle inhaltliche und methodisch-didaktische Vermittlung gewährleistet ist. Eine regelmäßige Weiterbildung (jährlich mindestens 4 Stunden) ist für den förderfähigen Einsatz als Seminarbäuerin/-bauer Voraussetzung. |

**Für den Inhalt verantwortlich:**
*xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx*

*xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx*

*Eingebundene Expert:innen:*

 *Lektorat: xxxxxxx*

**Fotoquellen**:
Titelseite Illustration: Cilsd aflsd ajflöasdk

**Ziele und Botschaft:**

* Den Kontakt zwischen Landwirtschaft und Schulkindern herstellen und pflegen.
* Den Wert der regionalen Landwirtschaft und Lebensmittelproduktion erläutern können.
* Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.
* Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.
* At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.
* Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.
* Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.
* Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat.
* Nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.
* Lorem ipsum dolor sit amet.
* Ldjflaksjföleajkf
* Ölwgflsangvlaksdjklvjdalkjsd
* ldkfjilewjrfilanmflksad
* Vorteile einer bewussten Auswahl von heimischen, biologisch produzierten und saisonalen Lebensmitteln durch die Information über Gütesiegel und Lebensmittelkennzeichnung forcieren.
* Lagerungsregeln und Haltbarkeitsangaben kennenlernen, um den Lebensmittelabfall aktiv verringern zu können.
* Durch die Verkostung eines regionalen und saisonalen Produktes die Motivation zum bewussten Einkauf und Genießen stärken.

**Allgemeine Erklärung:**

Das Konzept „Lorem ipsum stovkjl“ ist für ein Schulprojekt von *zwei bis drei* Unterrichtseinheiten konzipiert.

**Unterlagen und Hilfsmittel zum Mitnehmen an die Schule:**

**Für den theoretischen Teil, z.B.:**

* **Ringordner** mit Konzept, Register und Infozusatzblätter
* **Plakate:** z.B.fklsdajfkld
* **Laminierte Obst- und Gemüsearten** (vom AMA Plakat „100 Gründe 100 zu werden“)
* **Lebensmittelverpackungen** zur Demonstration der Gütesiegel + Körbe
* **Broschüre „jfklsdajfkjfklsdajf“**
* **Weiteres Infomaterial** für PädagogInnen und Eltern: z.B. Augen auf beim Lebensmitteleinkauf, Postkarte „Die Seminarbäuerinnen kommen in die Schule“, Infomaterial zu Gütesiegel und Kennzeichnung, usw.

**Für den sensorischen (praktischen) Teil – Verkostung, z.B.:**

* **Lebensmittelproben** mit Beschriftung
* **Portionier-Löffel** je Probe
* **Schüsserln**
* **Verkostungslöffel** für jedes Kind
* **Servietten**
* evtl. **Tischtuch** (v.a. wenn die Einheit in einem Werkraum stattfindet)
* **evtl. Kärtchen mit Symbolen** zur Gruppeneinteilung, z.B. mit Beeren

**Weiteres:**

* **Angebotsbroschüre** der Seminarbäuerinnen – wenn im Bundesland vorhanden

**Vorbereitungen der Schule bzw. mit der Schule abklären:**

* Z.B. Flipchart oder Pinnwand, Stecknadeln, evtl. Kärtchen, Plakatstifte
* Verkostungsgeschirr vorhanden? Sind Allergiker:innen in der Klasse?

Inhalt

[1. Theoretische Inhalte 6](#_Toc149910425)

[**1.1.** **saftjkeaäotfjaä** 7](#_Toc149910426)

[**1.2.** **fjaklsfjal** 7](#_Toc149910427)

[**1.3.** **dfklafjklsdafjkl** 7](#_Toc149910428)

[**1.4.** **Wie erkennen wir heimische Lebensmittel und Bio-Lebensmittel?** 7](#_Toc149910429)

[**1.5.** **Sadklasjfäkl** 8](#_Toc149910430)

[**1.6.** **aklgfdjsälkrf** 8](#_Toc149910431)

[**1.7.** **agföksajkldasjgf** 9](#_Toc149910432)

[**1.8.** **aökfjäsdkl** 9](#_Toc149910433)

[2. Sensorischer Verkostungsteil 9](#_Toc149910434)

[**2.1.** **Planung der Verkostung** 9](#_Toc149910435)

[**2.2.** **Gemeinsame Verkostung** 10](#_Toc149910436)

[**2.3.** **Nachbesprechung:** 10](#_Toc149910437)

[**2.4.** **Zusammenfassung und Abschluss** 10](#_Toc149910438)

**Planung der Inhalte**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lehrziele (LZ)** | **Kurzbeschreibung - Inhalt** | **Methode - Gruppenform****Medien, Visualisierung, Unterlagen** |
| LZ 1Den Kontakt zwischen Landwirtschaft und Jugend herstellen und pflegen.  | **Begrüßung und Vorstellung*** Mein Name ist … und ich bin eine Seminarbäuerin/ein Seminarbauer.
* Wir haben zu Hause einen landwirtschaftlichen Betrieb in – Ort nennen
* Betriebsschwerpunkt nennen – evtl. kurze Erklärung
* Seminarbäuerinnen werden im Rahmen eines ZLG vom LFI und der LK… ausgebildet und schließen mit einer umfangreichen Prüfung ab.
* Meine Schwerpunkte als Seminarbäuerin/-bauer sind …
* …
 | Klasse/Gruppe in StationEvtl. Fotos vom Betrieb vorzeigen |
| Zum Thema hinführenLZ 2Den Wert der regionalen Landwirtschaft und Lebensmittel-produktion erläutern können. | **Thema „ajftaäerjäa“**Frage stellen: **Lehrziele** von Seite 3 zusammenfassend erläutern | **Brainstorming** durchführen Eingangsvoraussetzungen feststellenAntworten clustern, z.B. auf Pinnwand…Ziele formulieren |
|  | Theoretische Inhalte |  |
| LZ 3 | **saftjkeaäotfjaä**afölkarjkgaäeöaä | **Infoblatt 1**aeölgfeaöojkaä**Brainstorming** – Ergebnisse zusammenfassen und ergänzen |
| LZ 4 | **fjaklsfjal*** dklsafjlkösdanf
* aljkdfhaöksjfnöd
* jkladfnösajlfnha
 | **Infoblatt 2**akfdlsjfklsdafPlan Methode beschreiben |
| LZ 5 | **dfklafjklsdafjkl*** Asfdökljsdköljf
* Ajklfdhjaöklf
* Sdfkjllsdfj
* Gklvnksrljf
* Aklgfnkla
* fadkal
 | **Infoblatt 3**sdaökfjaklsdfj**Gruppenarbeit:**Plakat – LM Kennzeichnungasökdfmnklsdgfnklsdafäsda**Ergänzungsblatt** „Aroma“ |
| LZ 6Wichtige Gütesiegel kennen und beschreiben können. | **Wie erkennen wir heimische Lebensmittel und Bio-Lebensmittel?*** AMA Gütesiegel
* AMA Biosiegel
* Gutes vom Bauernhof
* EU-Bio-Logo
* AMA Genussregion
* g.U.
* g.g.A.
* Identitätszeichen (Genusstauglichkeitskennzeichen)
 | **Infoblatt 4**Gütesiegel auf Lebensmittelz.B. leere LM-Verpackungen in vorbereitete Körbe sortieren lassen – Gütesiegelaufsteller vor den Körben positionieren |
| LZ 7Fsdaf LZ 8 fsdfdadf | **Sadklasjfäkl**Kldsnfkldsjfklsdjfköklsdajf gfljksdfhöjkldskgjvkdlsaä  | **Infoblatt 5**klsdfjldaksjgflsdaj**Vorbereitung:****Plakat** zerschneiden, die einzelnen Teile laminieren.**In der Schule:** Das Plakat mit SchülerInnen entwickeln. |
| LZ 9 | **aklgfdjsälkrf*** asdkfjaklsdf
* asdklfjldaöks
* asölkdökl

  | **Infoblatt 6**sölfköladkf**Plakat** „kfdjdklsfjökldasfja#“ |
| LZ 10dfkafLZ 11gkljaäirejtlaä | **agföksajkldasjgf*** Algdjföldkajfl
* Gflöksdajfldk
* bkjfalkjglika
 | **Infoblatt 7**ökasdgfäjklf |
| LZ 12 | **aökfjäsdkl****klajfldaksjgla** | **Infoblatt 8**gföreätäö**Plakat – alsdfjldajl** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LZ: 13Durch die Verkostung von ähnlichen Produkten und durch den Vergleich der Beschreibung auf den Lebensmittel-Verpackungen die theoretischen Inhalte festigen. | Sensorischer Verkostungsteil **Planung der Verkostung*** Asdfjöalsdkf
* Flkadshfljökf
* dlfsdaöfdj
 | **Infoblatt****Vergleichsverkostung Fruchtjoghurt*** Fjsdakljfl
* Sdalhfaölskfj
* djklfhsdalköf
* Evtl. Kärtchen zur Gruppenbildung
 |
| LZ 14akgjaälrek. | **Gemeinsame Verkostung*** Theoretische Besprechung:
* Einteilung/Aufstellung:
* Södfjkäösalfkä
* Alkgflsdakjf
* alöfhjkldasö
 | **Gemeinsame Verkostung und Beschreibung** der Proben |
| LZ 15asdflksdölfk | **Nachbesprechung:** **Diskussion weiterer Inhalte des theoretischen Teils** * Fldsdaölfm,
* Dlaksfjklsajfökd
* alflödasfjdaö
 | **Diskussion:** |
|  | **Zusammenfassung und Abschluss*** Wiederholung der wichtigsten Kernpunkte (z.B. sorgsamer Einkauf, Klimarelevanz, Wert des Selberkochens, …)
* Hinweis auf weitere Angebote der Seminarbäuerinnen (Themen für Schulen, Vorträge, praktische Kurse)
* Bedanken, Verabschieden
 | Mitgebrachte Broschüren austeilen: z.B. „Einkaufen mit Köpfchen“, „Augen auf …“ Broschüre, AMA-Broschüren…Kursbroschüre der Seminarbäuerinnen (wenn vorhanden) für Eltern austeilen |

**Notizen**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_